

## **Kerstin Drechsel**

1966 born in Reinbek, Germany

1988 - 1994 UdK, Universität der Künste, Berlin

lives and works in Berlin

### **Exhibitions** (selection)

2022 *Pferdemädchen*, Zwinger Galerie, Berlin

*Dritte\_Haut*, Zwinger Galerie, Berlin

*Scheitere an einem anderen Tag*, Galerie Nord, Kunstverein Tiergarten

2021 *Intimacy. Queer Art from Berlin and Beyond*, Schwules Museum, Berlin

*Dritte\_Haut*, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg\*

*Home Work*, SOX, Berlin

2020 Ausstellung der Shortlist für den Marianne-Werefkin-Preis, Haus am Kleistpark, Berlin

*Mit eigenem Blick*, Kunsthaus Achim Freyer Stiftung, Berlin

*Totentanz*, Zwinger Galerie, Berlin

*Lila Wunder*, Queeres Kulturhaus, Berlin

*Remember September*, Zwinger Galerie, Berlin

2019 *Just Love*, Zentrum für Aktuelle Kunst, Zitadelle Spandau, Berlin

*Stadt im Regal – Brache*, Zettelclub im Kottishop, Kottishop, Berlin

*Schrein der Freundschaft*, BVK, Brandenburgischer Kunstverein, Freundschaftsinsel, Potsdam

*INTOTO #7*, L40, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin

*sense of white*, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg

2018 *E-Werk*, Zwinger Galerie, Berlin

*Pissing in a River. Again!* Kunstraum Kreuzberg

*A strong desire*, PS 120, Berlin

*lesbisches Sehen*, Schwules Museum, Berlin

2017 *Pflegekind 2*, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg

*dassollkunstsein*, Kunstverein Freiburg (zusammen mit Bettina Rave)

*on paper*, Zwinger Galerie Berlin

*Vicennial*, Vane, Newcastle upon Tyne Galerie

Carolyn Heinz, Hamburg

2016 *surf*, Künstlerhaus Bregenz, Bregenz

*Gegen Weiß*, Kunstverein Glückstadt

2015 *trouble in painting*, BBB centre d Art, Toulouse

*Versuch, einen Platz in Berlin zu erfassen*, L40, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin

- Wie wenn am Feiertage/ If we took a holiday*, Zwinger Galerie, Berlin  
in: *Allan Kaprow: Fluids, 1967/2015, Stadt im Regal – Reinventing Fluids*, öffentlicher Raum, Artweek Berlin, veranstaltet von der Nationalgalerie/ Hamburger Bahnhof, Berlin  
*saw you dancing in your x-ray megadress*, Schaufenster, Frankfurt/Main  
10, Vane, Newcastle  
*Stilleben*, Zwinger Galerie, Berlin
- 2014 *In and out of windows*, International Print Biennale, Newcastle  
*Come like Shadows*, Galerie Zürcher NY/USA  
*Hatje Cantz & Du Moulin*, Bikini Berlin  
*Art Truck*, Les Prochaines, Berlin  
*short\_hand\_made*, Grindel, Hamburg  
*Was uns Trend*, Kunstquartier Bethanien, Berlin  
*The Experimental Studio*, Durham  
*UTA*, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin  
*Pausenbilder*, OZEAN, Berlin  
*Between fact and fiction*, Vane, Newcastle/UK  
*Achtzig für Achtzig*, Stiftung Freyer, Berlin
- 2013 *Painting forever – Keilrahmen*, Kunstwerke, Berlin  
*Zusammen*, September/Container, Berlin  
*Images for Images*, Gallery for the Central Bohemien Region, Kutna Hora/CZ  
*me, myself and I*, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg  
*I FEMINISM*, September Galerie, Berlin  
\*\*\*\* Neue Froth Kunsthalle, Brighton  
*en face*, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg  
*Luminous Language*, Launch F18, NY/USA
- 2012 September Galerie, Berlin  
Vane Gallery, Newcastle upon Tyne
- 2011 *Espiritu de Epoca*, MIAC, Museo Internacional de Arte Contemporáneo, Lanzarote
- 2010 *If you close the door*, September Galerie, Berlin  
*Diskurshexe II, Are you coming too?*, Berlin  
*Thema: Frau*, September Galerie, Berlin
- 2009 *Freie Wahl? Die Formkräfte des Kunstlebens*, Nancyhalle, Karlsruhe  
*A room inside them*, Vane Gallery, Newcastle upon Tyne  
*The New Omega Workshops*, September Galerie, Berlin  
*Rotate*, Contemporary Art Society, London
- 2008 *Just different!*, Cobra Museum, Amstelveen, Amsterdam  
*I Queerelanti*, neon>campobase, Bologna

- Jan-Holger*, Vane, Newcastle upon Tyne  
*ciné*, Galerie 21, Braunschweig
- 2007 *Meatdistrict*, MAMA: Showroom for Media and Moving Art, Rotterdam  
*A room of one's own*, Kunstraum Kreuzberg, Berlin  
*MITTELERDE*, September Galerie, Berlin
- 2006 *Das Achte Feld*, Museum Ludwig, Köln  
*A Room De Markten*, Brüssel  
*Berlin: Tendenzen*, La Capella, Palau de la Virreina, Barcelona Cité Internationale des Arts, Paris
- 2005 *UNSER HAUS*, Laura Mars Grp., Berlin  
*In Wirklichkeit*, KUNSTHAUS Nürnberg, Nürnberg
- 2004 Allgemeiner Konsumverein, Braunschweig  
*Poster\_BoxTeil 1*, Laura Mars Grp., Berlin
- 2003 GEHAG Forum, Berlin  
*Reserve* Laura Mars Grp., Berlin  
*Das Atmen der Stadt*, Haus am Waldsee, Berlin  
*Stadt im Regal. Scarface*, Gesellschaft der Freunde Junger Kunst, Baden- Baden  
*Stadt im Regal. WK8P2 Abbau*, Teil des Projektes *Superumbau*, Hoyerswerda  
*Paradiesprojekt*, Bunker unterm Alexanderplatz, Berlin  
*Lebenslänglich 14*, Laura Mars Grp., Berlin
- 2002 *Stadt im Regal-Mahagoni*, Offspace, Wien  
*Over the moon*, Kunstraum Kreuzberg, Berlin
- 2001 *In Wärmeland #2*, Galerie Station im Mousonturm, Frankfurt/Main
- 2000 *Randori 2*, loop, Raum für aktuelle Kunst, Berlin  
*Stadt im Regal – Bungalow*, Z 2000, Akademie der Künste, Berlin

### **Grants/Stipendien**

- 2015 Recherchestipendium, Regierender Bürgermeister Berlin, Kultur
- 2011 Katalogförderung, Regierender Bürgermeister Berlin, Kultur
- 2008 Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn
- 2006 Arbeitsstipendium der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
- 2005 Cité Internationale des Arts, Paris, Auslandsstipendium der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
- 1997 Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin
- 1990 Kritikerpreis der Berliner Zeitung für „La Finta Giardiniera“, Hebbel am Ufer, Berlin

### **Publications**

- 2013 Artists for Tichy Tichy for Artists, collection Foundation Tichy Ocean
- 2012 Kerstin Drechsel. Wärmespeichersysteme, Monografie, Ostfildern, Hatje Cantz Verlag

- 2008 in: John Vrieze and Frank Wagner, Gewoon Anders!Just Different!, Ausstellungskatalog Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen /NL
- 2007 Kerstin Drechsel. MITTELERDE, Hrg. SEPTEMBER, Berlin, Ausstellungskatalog, Vice Versa Verlag, Berlin
- 2006 in: Christoph Tannert and Jens Asthoff, New German Painting. Remix, München. Prestel Verlag  
in: Frank Wagner, Das Achte Feld. Geschlechter, Leben und Begehren in der Kunst seit 1960, Ausstellungskatalog Museum Ludwig, Köln, Ostfildern, Hatje Cantz Verlag
- 1998 in: Wärmeland, Ausstellungskatalog, Marstall Berlin, Hrg. Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Frauennetzwerk Berlin e.V., Berlin, Vice Versa Verlag