

## Birgit Schlieps

born in Stuttgart

- 1988 - 1996 Graduate Studies of Architecture, Diploma, University of the Arts, Berlin; Cooper Union, School of Architecture and Art, New York (1992-1993)
  - 1994 - 1998 Studies of Sculpture and Multi Media, Professor Lothar Baumgarten, Masterclass Diploma, University of the Arts, Berlin
  - 1996 Co-foundation of the artistgroup *Stadt im Regal*, Berlin
  - 1997 Co-foundation of the gallery *Urban Issue*, Berlin (1997-1999)
  - 1999 - 2005 Assistant Professor for Experimental Design, Art and Architecture, Technical University, Berlin
  - 2006 - 2007 Lecturer, Institute for History and Theory of Design, University of the Arts, Berlin
  - 2006 | 08 | 11 Guestprofessor, Université du Québec à Montréal, École de design, Berlin
- lives and works in Berlin

### Solo exhibitions (selection)

- 2017 *Tribuna ospiti. Il quadro è mutato.*, ZWINGER Galerie, Berlin
- 2013 *Wüstenstadt*, ZWINGER Galerie, Berlin
- 2010 *Willkommen altes Häuschen (Old little House, you are welcome)*, Alexandra Erhoff, Berlin
- 2009 *Helllichter Tag (broad daylight)*, ZWINGER Galerie, Berlin  
*Niagara Falls, Letzte Überprüfung - Grenzwachtturm Schlesischer Busch, Flutgraben e.V.*, Berlin
- 2007 *Trancemoderne*, ZWINGER Galerie, Berlin
- 2002 *zwischenidealenwelten (inbetweenidealworlds)*, plattform, Berlin
- 2001 *Alexiamonument*, Vitrinen am Alexanderplatz, Haus des Lehrers, Berlin
- 2000 *Die Lage der Dinge ist eine andere (As Matters stands, Things are not the Same)*, Hidden Museum, Voralberg, Österreich
- 1998 *berge\* (mountains)*, Galerie Urban Issue, Berlin

### Group exhibitions (selection)

- 2012 *Blätterwald oder Die Quintessenz des Buches (Forest of leaves or the quintessence of the book)*, Deutscher Künstlerbund, Berlin
- 2010 *Selected Artists 2009, NGBK, Berlin*
- 2009 *Zeichnungen*, Galerie Kvant, Berlin
- 2008 *Stalking Utopia*, ICA, Dunaujváros, Ungarn  
*La vie moderne revisitée*, Centre d'Art Passerelle, Brest  
*Futuroológusok kongresszusa*, ICA, Dunaujváros, Ungarn
- 2007 *The Futurological Congress*, Aktivist, Eisenhüttenstadt, (C)  
*Die Gegenwart des Vergangenen (The Presence of the Past)*, Leipziger Kreis, Forum für Wissenschaft und Kunst, Tapetenwerk Leipzig, (C)
- 2006 *Not Sheep: New Urban Enclosures and Commons*, Urban subjects, Artspeak, Vancouver  
*Terminals, Hotels & Wunderwelten*, Stadtmuseum Graz
- 2005 *Vom Verschwinden, Weltverluste und Weltfluchten (On Disappearance. Loss of World. Escaping the World)*, Hartware MedienKunstVerein, Phoenixhalle, Dortmund, (C)

- 2004 *Architektur und Film*, Filmfestival, Brotfabrik, Berlin  
*EU positive*, Akademie der Künste Berlin (West), (C)
- 2003 *Scarface*, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden  
*Superumbau, WK8P2Abbau (Super-Redevelopment, WK8P2Removal)* (Stadt im Regal), Verein Spirit of Zuse, Hoyerswerda  
*x-lands / extended*, Kunstraum B/2, Leipzig
- 2002 *Berlin - getting real*, Sonderschau Internationale Messe für Gegenwartskunst, Zürich  
*layered histories*, Verein Berliner Künstler, Staatsbank, Berlin, (C)  
*Perfekt leben (Perfect lives)*, deinmusikmissbrauch, Sophiensaele, Berlin  
*Mahagoni*, offspace, Wien
- 2001 *Alexanderplatz U2*, NGBK, Galerie Pankow, Berlin 2001
- 2000 *Z 2000*, Bungalow (Stadt im Regal), Akademie der Künste Berlin (West), (C)
- 1999 *Wir leben zwischen Wänden (We live in between Walls)*, Kunstamt Kreuzberg, Berlin  
*más y más, Stadt in den Beinen*, Galerie La Panaderia, Mexiko City  
*Out of Space*, China Art Objects Gallery, Los Angeles  
*X\_ten*, Goldrausausstellung, Edisonhöfe, Parabolica Spaces, Berlin, (C)
- 1997 *Parkhaus, Stadt im Regal (Multistorey Car Park, City on Shelves)*, Parkhaus Behrensstraße, Berlin, (C)