

Käthe Kruse

- 1958 born
- 1980 - 1986 *Die Tödliche Doris* mit Nikolaus Utermöhlen und Wolfgang Müller mit Ausstellungen und Konzerten u. a. im Musée d'Art Moderne, Paris; Museum of Modern Art, New York; documenta 8, Kassel
- 1990 - 1997 Hochschule der Künste, Berlin
Meisterschülerin
Lives in Berlin

Exhibitions (selection)

- 2013 *Danke! Die Tödliche Doris, 2013*, Zwinger Galerie, Berlin
Subversion & Abgrund, Spor Klübü, Berlin
Text-Sound-Bewegung-Bild: Performance, Lehrauftrag, Muthesius Hochschule, Kiel
Wood(s), Zwinger Galerie, Berlin (Gruppenausstellung)
Chöre und Soli, Performance, Kesselhaus, Kiel
Performance und *Die Tödliche Doris*, Vortrag, Burg Giebichenstein, Halle
In Leder, Performance mit Edda Kruse Rosset, Zwinger Galerie, Berlin
- 2012 *Mütter und Töchter – geliebte Feindinnen?*, Dokumentarfilm von Irene Höfer und Marita Neher, NDR/Arte
Drei Figuren, Performance, Kunstverein Tiergarten, Berlin
- 2011 *Bleib ganz ruhig, da wird schon nichts sein*, Performance mit Edda und Klara Kruse Rosset, General Public, Berlin
Let the Rhythm Hit 'Em, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
Bleib ganz ruhig, da wird schon nichts sein – Stay calm, I'm sure it's nothing
Dokumentarfilm, 31:58 Minuten
CPH:DOX 2011, International Documentary Film Festival, Kopenhagen
- 2010 *Bilder Kleider Texte*, Zwinger Galerie, Berlin
- 2009 *Amerika - Deutschland – Bhutan*, Galerie Hubert Bächler, Zürich
Selected Artists, NGBK, Berlin
- 2008 *German Angst*, n.b.k., Berlin
- 2007 *Stofflandschaften*,
- 2006 *Stofflandschaften*, Galerie Hubert Bächler, Zürich
- 2005 *Neue Landschaften*, Largus, Köln
- 2003 *Hairs and Handicrafts*, Galerie Hubert Bächler, Zürich
- 2002 *Zatteltracht im Zauberwald*, Zwinger Galerie, Berlin
Le Sexe Rouge, Performance, Hamburger Bahnhof, Berlin
- 2001 *Alphabet des Augenblicks*, Galerie Hubert Bächler, Zürich
Up in the Sky, Kunsthaus Grenchen
Das xx. Jahrhundert, ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Performance, Kulturforum Berlin
- 2000 *13 Arbeiten*, Kunsthalle Bremerhaven
Die Tödliche Doris - Kunst, (Kruse/Müller/Utermöhlen), Retrospektive im Kunstamt Kreuzberg, Berlin
- 1999 *Traces*, Kuratorin: Nan Goldin, Galerie Kagan/Martos, New York

- 1998 *Parallelmontage*, Kampnagelfabrik, Hamburg
- 1996 *Le Sexe Rouge*, Zwinger Galerie, Berlin
- 1994 *Umgebung in Jahresfarben*, Galerie Martin Schmitz, Kassel
Februar, Galerie von Witzleben, Karlsruhe
- 1993 *Tischbilder*, Galerie Basta, Hamburg
- 1992 *Galerie der Glücklichen*, Martin Schmitz zu Gast im Portikus, Frankfurt
Tischbilder, Zwinger Galerie, Berlin
- 1991 *Neue Arbeiten*, Galerie Tröster & Schlüter, Frankfurt
- 1990 *Die Tödliche Doris und die Schule der Tödlichen Doris*, Kunsthalle Bremerhaven
13 Monde, Galerie Martin Schmitz, Kassel