

Ulrike Grossarth

- 1969 - 1972 Else-Lang-Schule, Köln, Künstlerischer Tanz
1972 - 1974 Folkwangschule Essen, Institut Tanz
1974 - 1975 Paluccaschule, Dresden
1980 - 1983 *Free International University*
1976 - 1987 Tänze, Performances, Aktionen, Videofilme und Entwicklung einer empirischen Methode *Der Körper als Organ des Denkens und Handelns*
seit 2003 *public exercises* Methodenforschung mit Mischformen mentaler und empirischer Kulturinhalte
seit 1986 Gastprofessuren, Vorträge und Seminare
seit 1998 Professur an der Hochschule für Bildende Künste, Dresden

Sohoexhibitions (selection)

- 2011 *Ulica Nowa*, Zwinger Galerie, Berlin
2010 *Stoffe aus Lublin*, Kunsthaus Dresden
2009 *Szeroka 28 - Ein europäischer Erinnerungsraum*, Akademie der Künste, Berlin - Hanseatenweg 10
2008 *Un Coup de Dés*, Generali Foundation, Wien
occidental thinking machines, Zwinger Galerie, Berlin
2006 - 05 *1,2,3,4,5 - Umgebung*, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin
2005 *50 Jahre documenta 1955-2005*, Kassel
2003 *Leibnizprojekt*, Zwinger Galerie, Berlin
2001 *Die Liebe in der Größe eines kleinen Vogels* in memoriam Rainer Borgemeister, ehemalige Galerie Rainer Borgemeister, Berlin
2000 *einbilden*, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen
1999 *Interventionen*, Sprengel Museum, Hannover
rot/grün - grau, MAK, Wien, Koproduktion mit den Wiener Festwochen
1998 *Kasseler Raum*, Dauereinrichtung in der Neuen Galerie, Museum Kassel
1996 *Ferne Zwecke*, Galerie Rainer Borgemeister, Berlin
Reste vom Mehrwert, Portikus, Frankfurt/Main
1,2,3,4,5 - Umbegung, Museum Art-Acker e.V., Berlin
1995 *Kernlose*, Barbara Gross Galerie, München
1994 *Mohn*, Barbara Gross Galerie, München
1994 - 93 *Selbstaufbau*, 3 Atelierausstellungen zu den Stadien des BAU's bei Kunst-Werke, Berlin
1992 Stichting de Achterstraat, Hoorn / Niederlande
Schulen über der Erde, Zwinger Galerie, Berlin
1991 *Parcours*, Barbara Gross Galerie, München
1990 *Bildungsmaterial*, Zwinger Galerie, Berlin
1987 *Material für's Diktat*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

Groupexhibitions (selection)

- 2009 *Blickmaschinen - oder wie Bilder entstehen*, Museum für Gegenwartskunst, Siegen
Blickmaschinen - oder wie Bilder entstehen, Center for Culture & Communication Foundation, Budapest
- 2002 *Miss You*, Museum für Neue Kunst, Freiburg
Künstler helfen alten und neuen Meistern, 30.11.02, Neue Nationalgalerie, Berlin, Aktion zugunsten der Kunstsammlungen Dresden
Wunschbilder, Neuerwerbungen des Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Museum der Bildenden Künste, Leipzig
Fama, Vier Positionen zeitgenössischer Skulptur in Dresden, Kunsthaus Dresden
Positionen einer Generation, Galerie Gaby Kraushaar, Düsseldorf
- 2001 *Leibnizprojekt*, im Rahmen der Ausstellung *Eine barocke Party* Augenblicke des Welttheaters in der zeitgenössischen Kunst-Kunsthalle Wien
- 2000 - 04 *QUOBO* Kunst in Berlin 1989-1999, Hamburger Bahnhof, Berlin - Ausstellungstournee des Instituts für Auslandbeziehungen
- 2001 Pao Galleries, Hongkong Arts Center
- 2001 Museum National Jakarta, Indonesien
- 2001 Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin
- 2002 Waikato Museum of Art and History, Hamilton, Neuseeland
- 2002 Sungkok Art Museum, Seoul, Korea
- 2002 Museum of Contemporary Art, Tokio
- 2003 Van Ho Exhibition Center, Hanoi, Vietnam
- 2003 Museode Atre Carrillo Gil, Mexiko City, Mexico
- 2000 *Kabinett der Zeichnungen*, Ausstellung des Kunstfonds - Kunstverein Düsseldorf, Kunsthalle Lingen, Kunstsammlung Chemnitz, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Zeichnungen und Installation, Galerie Gaby Kraushaar, Düsseldorf
- 1999 *das XX. Jahrhundert - ein Jahrhundert der Kunst in Deutschland*, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin
- 1998 *Entkernen*, Ludwig Forum, Aachen
- 1997 *DOCUMENTA X*, Kassel
DO I - Independent Curators Incorporated, New York, Ausstellungen zwischen Juni 1997 und Dezember 2000 in den USA und Kanada
- 1996 *Von den Dingen*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Schweiz
- 1995 *Berätta*, Malmö Museum
- 1994 *Die Bücher der Künstler* - Publikationen und Editionen, IFA, Berlin
Erzählen, Akademie der Künste, Berlin
- 1992 *Korrespondenzen*, Florenz/Berlin, Berlinische Galerie
- 1991 *Ni Vu Ni Connu*, Goethe Institut, Brüssel
L'Ordine della Cose, Palazzo delle Esposizioni, Rom

Performances since 1996

- 2005 16 moving things mit Ulrike Kampmann, Anke Zeißig und Andreas Kempe
- 2001 2 Aktion mit Studierenden der HfBK Dresden, Kunsthalle Wien, Kunsthochschule Bergen, Norwegen
- 1999 Subject of study für 13 Akteure, Koproduktion des Bayrischen Staatsschauspiel, Marstall, München mit den Wiener Festwochen
- 1996 Aktion für 10 Akteure für Phase 2, Theater am Turm, Frankfurt/Main

Projects

- 2005 *SELBST-im Bild erscheinen (Könige)*, Klassenprojekt in Belgrad
- 2004 Entwicklung des Projektes: *Kogni-Boot, Die Überfahrt am Schreckenstein*. Eine künstlerisch-empirische Überquerung von Kulturströmen
einkleiden, Projekt in Oswiecim, Polen
- 2003 Entwicklung des Projektes: *...advancing in large bodies*, ein empirischer Gang in die Kulturgeschichte des Tuns